O SELO DOS SHINSENGUMI, QUEM O OBTIVER SE TORNARÁ O SUPREMO GOVERNANTE DO MUNDO.
INDO NA FRENTE DOS OUTROS PAÍSES PARA TOMAR O CONTROLE DO SELO, A CONDESSA GAWAIN DA FRANÇA TEM UM PLANO ASSUSTADOR EM MENTE E MOBILIZA SUAS SUBORDINADAS.
HYOU E HIMEKA SERÃO PRESAS EM UMA SITUAÇÃO EXTREMAMENTE PERIGOSA.
MATAR OU MORRER. SÓ HÁ UM CAMINHO E NÃO HÁ VOLTA...!

マガジンZKC
ヒメガミ
箱館妖人無頼帖
秘女神
環望
TAMAKI nozomu
3

ヒメガミ

箱館妖人無頼帖 秘女神

環望 TAMAKI nozomu

3

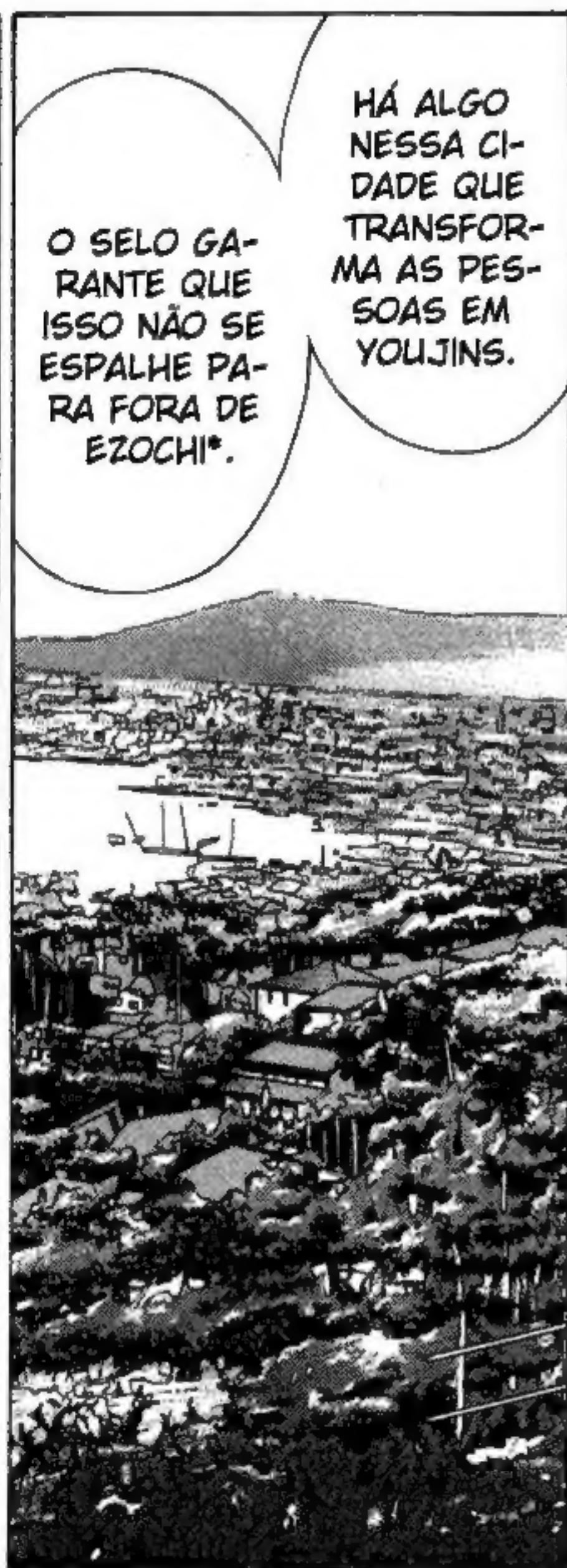
箱館妖人無頼帖 ヒメガミ 秘女神

CONTENTS

第9話◎精霊
CAPÍTULO 9: SEIREI

Cabaret
ButterFly
HUH ...
EN-TEN-DO.
ELES ESTA-VAM PROCU-RANDO PELO TÚMULO DO HIJIKATA TO-SHIZOU.
MAS A HYOU-CHAN DERRO-TOU TODAS A-QUELAS PES-SOAS MÁS, CERTO?
É HORRÍVEL QUE ELES TE-NHAM QUEIMA-DO UMA VILA SÓ POR CAU-SA DISSO.

EU NÃO FIZ NADA.

FOI A HIMEGAMI E SUAS ...

*Nota: (蝦夷地) Ezochi é o que Hokkaido costumava ser chamado.

A TAMPA DA PANELA DO INFERNO SE ABRIRIA ...
E OS YOUJINS DOMINARIAM O MUNDO!
ゾク
POR QUE AS MAIORES POTÊNCIAS DO MUNDO QUEREM FAZER TAIS COISAS?
CADA GRANDE POTÊNCIA
ESTÁ USANDO O PRÓPRIO PODER MILITAR PARA ROUBAR TERRAS.
SE AS TROPAS DELES TIVESSEM MONSTROS COMO AQUELES, ENTÃO NÃO HAVERIA NADA NESSE MUNDO QUE ELES PUDESSEM TEMER.

O JAPÃO NÃO É DIFERENTE.

O CONFLITO COM A CORÉIA QUE ACONTECEU POUCO TEMPO ATRÁS,

A ORIGEM FOI UM DEBATE POLÍTICO SOBRE CONQUISTAR OU NÃO A CORÉIA QUE O SAIGO-SAN TEVE COM O GOVERNO

PENSANDO NISSO, FOI TAMBÉM ALI QUE AS CONVERSAS SOBRE A RIQUEZA E PROSPERIDADE DA NAÇÃO COMEÇARAM.

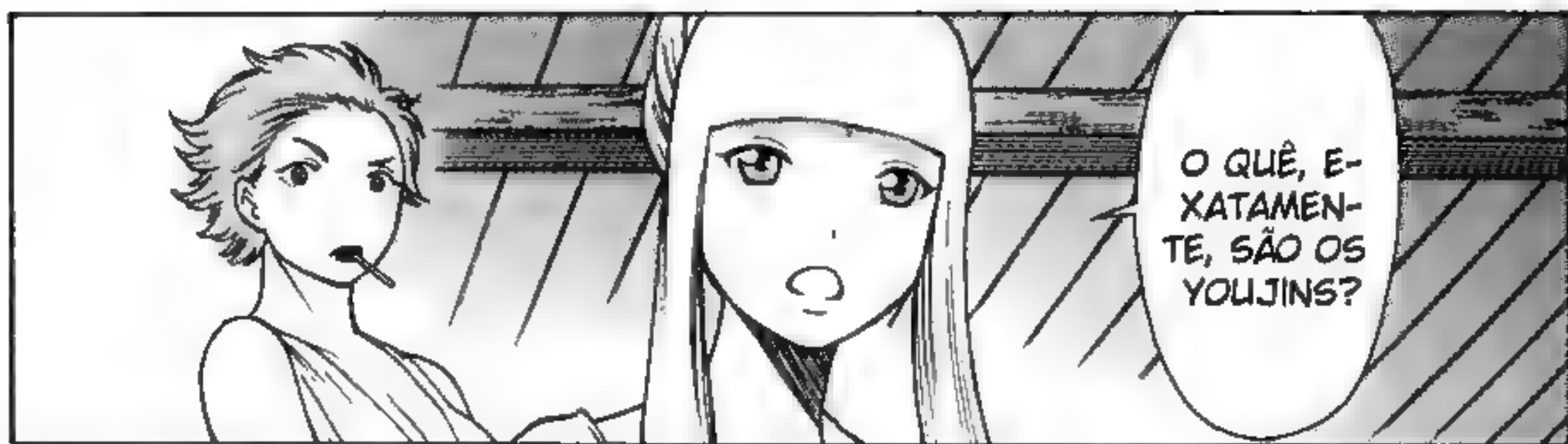
O JAPÃO TEM TIDO HISTÓRIAS DESSE TIPO HÁ MUITO TEMPO.

MINHA AVÓ FOI POSSUÍDA PELO ESPÍRITO DE UMA RAPOSA.

ENTÃO, SE SER POSSUÍDA POR UM ESPÍRITO MALIGNO TE FAZ UM YOUJIN ...

O QUE VOCÊ SE TORNA SE ELE FOR UM ESPÍRITO BOM?

CHOCADA!!

EU JÁ VI UM ANTES.

ISSO É NOVIDADE!

COMO ELE ERA!? ONDE E QUANDO VOCÊ O VIU?

LOGO DEPOIS DE TER VINDO PARA EZOCHI.

*Nota: Uma raça de pequenas pessoas do folclore Ainu. Normalmente, elas são consideradas por segurarem folhas de carrapicho, (蕗) *mas aqui, elas dizem que elas são embaixo das flores de* (蓮).

ISSO FOI PERDA DE TEMPO!

AH... DIGA-ME SOBRE O QUE VOCÊ E A POKKUR-CHAN CONVERSARAM!

CARAMBA! SUSIE!

MAS ...

. . . .

HYOU-CHAN, SOBRE O QUE VOCÊ ESTAVA FALANDO MAIS CEDO?

... VOCÊ VAI SAIR?

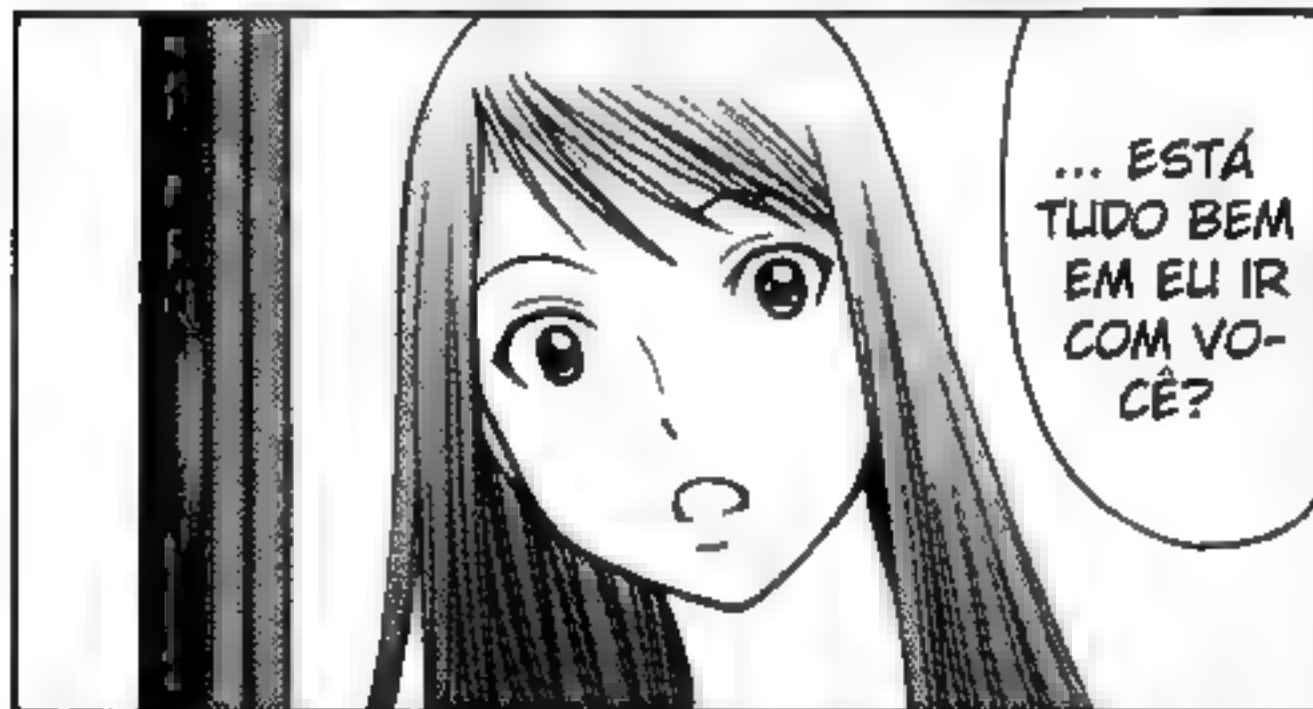
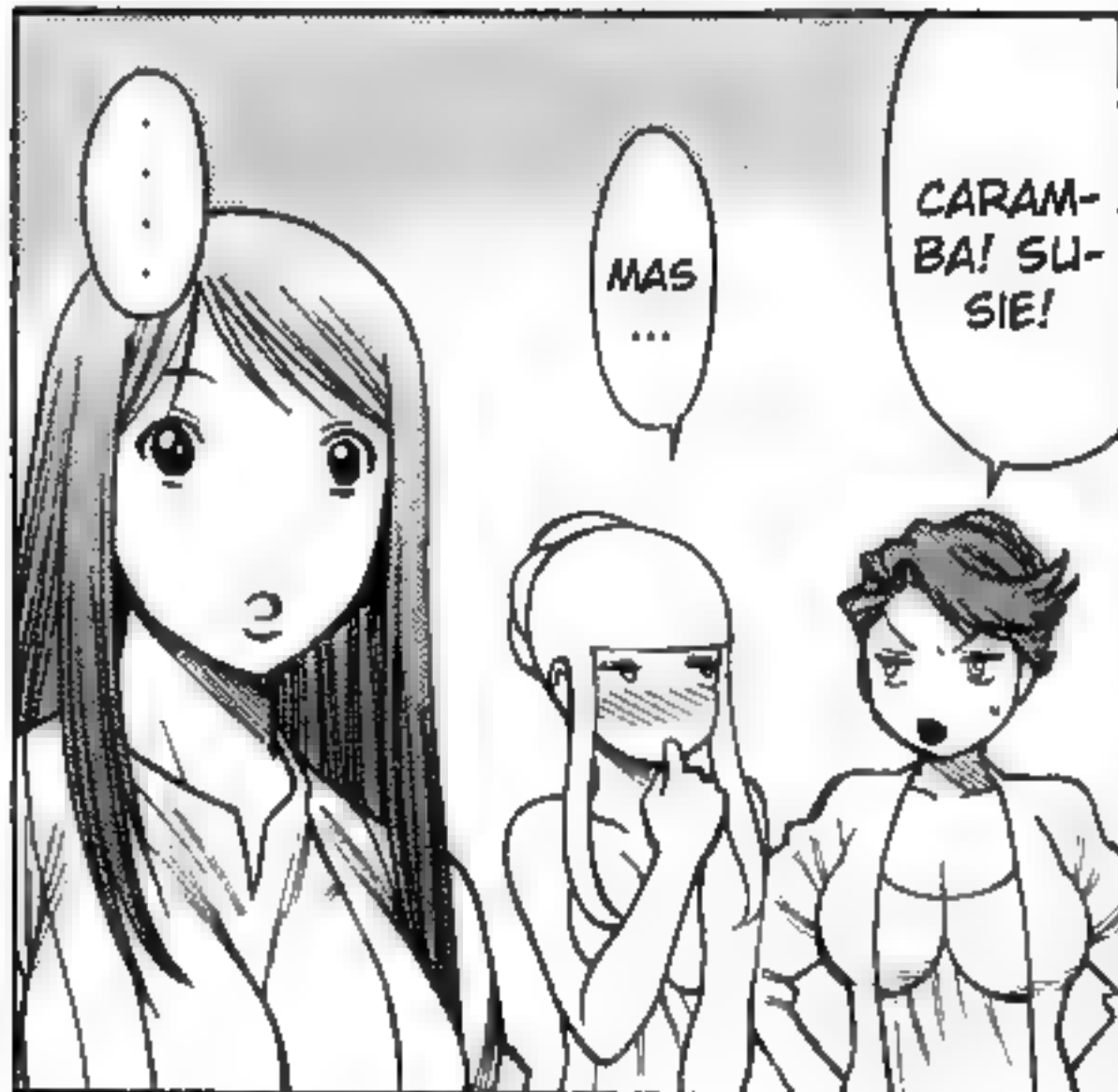
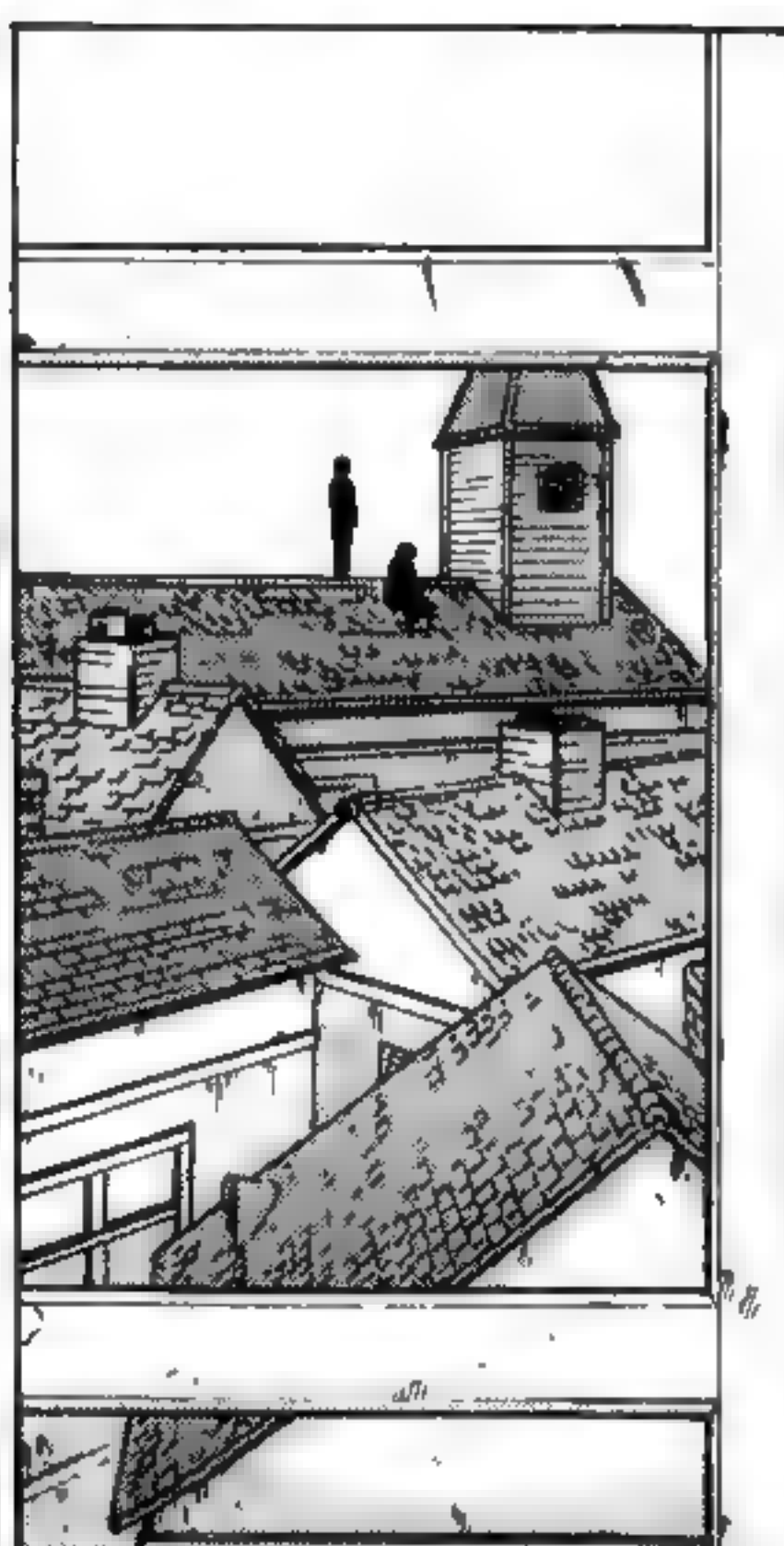
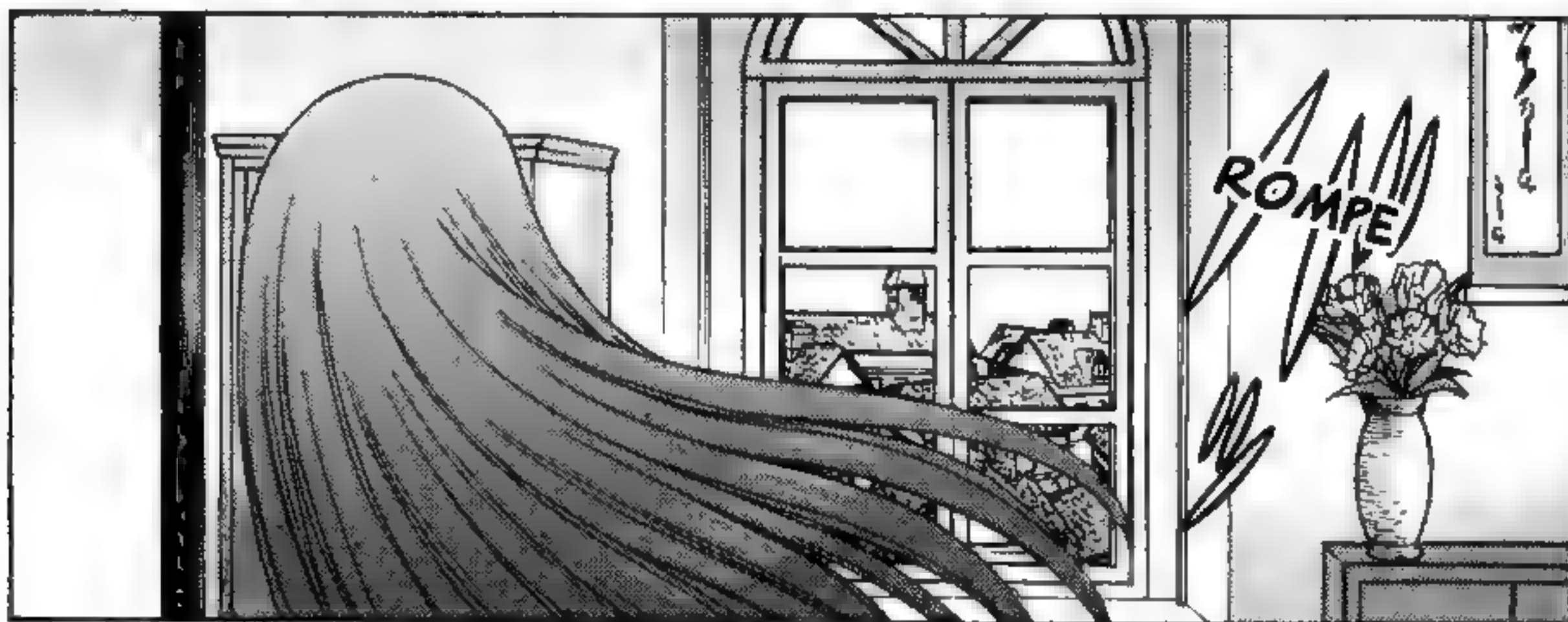
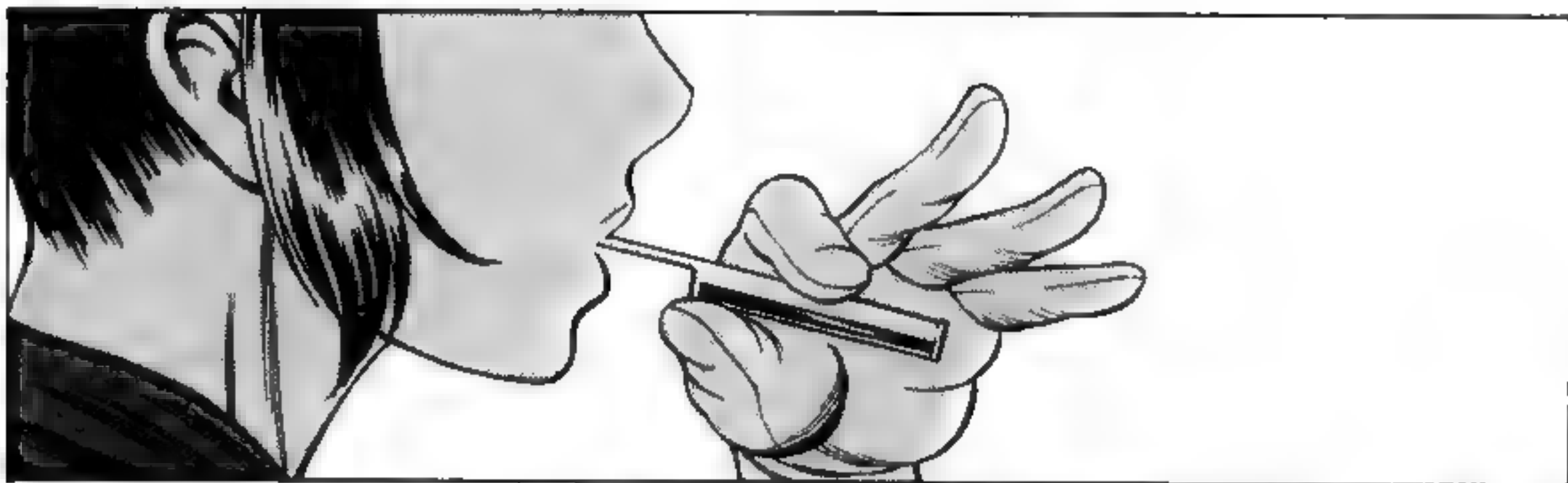
AONDE VOCÊ VAI?

VOCÊ SABERÁ SE VOCÊ FOR.

... ESTÁ TUDO BEM EM EU IR COM VOCÊ?

ENTÃO EU IREI!
!
RECUA

ROMPE

AH, É.
SOBRE O QUE EU ESTAVA FALANDO ANTES...
HI-ME-KA?

SERÁ QUE VOCÊ PODERIA PARAR DE USAR ESSE APITO?
ELE MACHUCA MEUS OUVIDOS.

RANKA, VOCÊ ME AJUDOU DA ÚLTIMA VEZ.

OBRIGADA.

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO.

KIRIKA, JÁ FAZ UM TEMPO TAMBÉM.

COMO VOCÊ TEM PASSADO?

......

O QUE FOI?

ELA NÃO ESTÁ SE DIVERTINDO...

JÁ QUE A HIMEKA ESTÁ FICANDO TÃO PRÓXIMA DAQUELA OJOUCHAN.

ESSA É UMA ORDEM DO OSHI-SAMA, ENTÃO EU NÃO POSSO FAZER NADA, MAS ...

AQUELA PESSOA É FRACA DEMAIS.

É CHATO.

EU SIMPLESMENTE NÃO ENTENDO POR QUE
BATE
A HIMEKA ESTÁ DANDO TÃO DURO POR UMA PESSOA TÃO FRACA.

TÃO FRACA? BEM... EU ACHO QUE ELA AINDA TEM UM LONGO CAMINHO PELA FRENTE.
SORRI

O QUE A RANKA ACHA DA HYOU-CHAN?

EU GOSTO DELA.
ELA É DO TIPO QUE É IMPRUDENTE E DESAFIADORA...

A RANKA SÓ GOSTA DE GAROTAS!
EU NÃO SEREI ENGANADA POR ELA!

ENTÃO SE VOCÊ CUTUCÁ-LA UM POUCO, ELA COMEÇA A RESMUNGAR! ESSA É A MELHOR PARTE!!
EU SABIA QUE A RANKA ENTENDERIA!
VOCÊS ESTÃO ME ZOANDO?

EU NÃO ACEITAREI
ALGUÉM ASSIM.
VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES?
CALE A BOCA!
KIRIKA, EU FICO FELIZ COM OS SEUS SENTIMENTOS.
EU GOSTO MUITO DE VOCÊ.
MAS EU NÃO TE PERDOAREI,
SE VOCÊ TOCAR NA HYOU-CHAN.
TREME

SERIA UM DESPERDÍCIO DO SEU ROSTO FOFO.
EU NÃO DIRIA ALGO TÃO MALDOSO.
BEIJA
BRINCADEIRA!

?
HMM... ELA ESTÁ UM POUCO ATRASADA...
É MESMO. ONDE ESTÁ O NOSSO MEMBRO MAIS NOVO?
. . . . .
ENFIM, DEIXEM A HYOU-CHAN PARA MIM.
POR FAVOR, NÃO INTERFIRAM.

BEM...
ELA...

AQUELA HIMEKA! MESMO QUE EU TENHA DITO QUE ELA PODIA VIR!
AQUELA IDIOTA AVOADA!

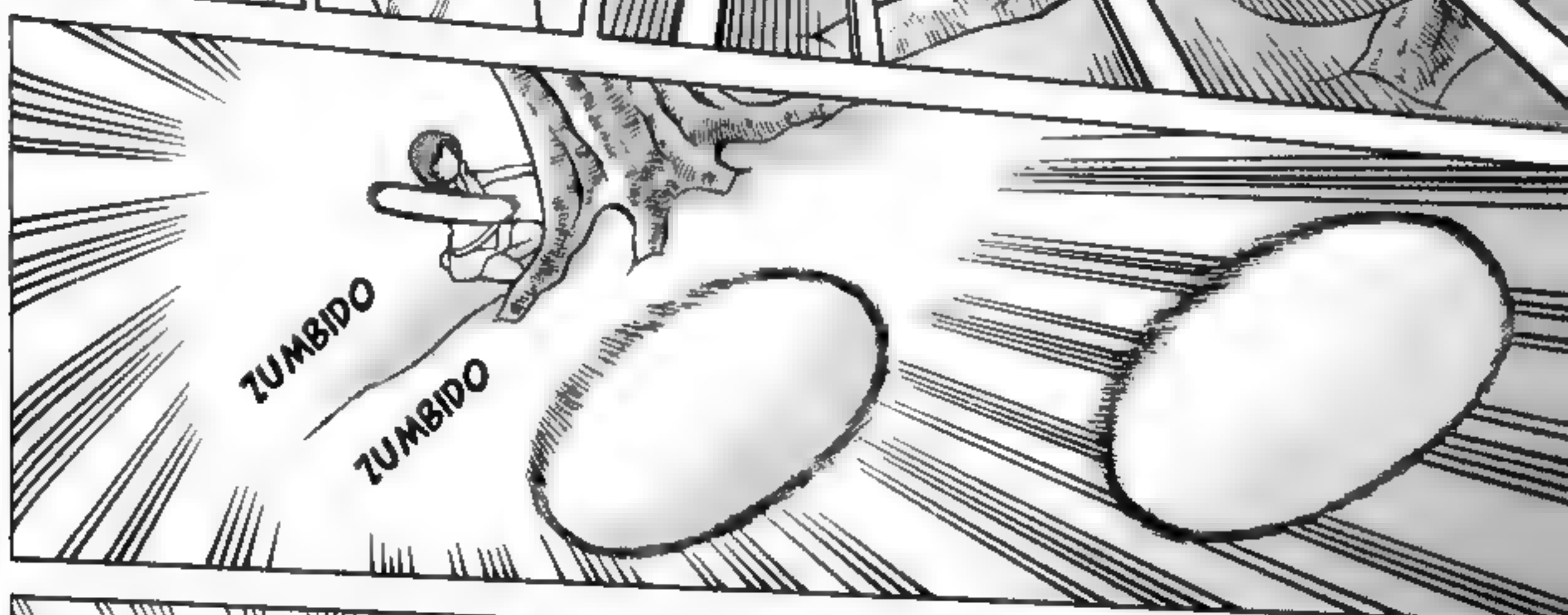
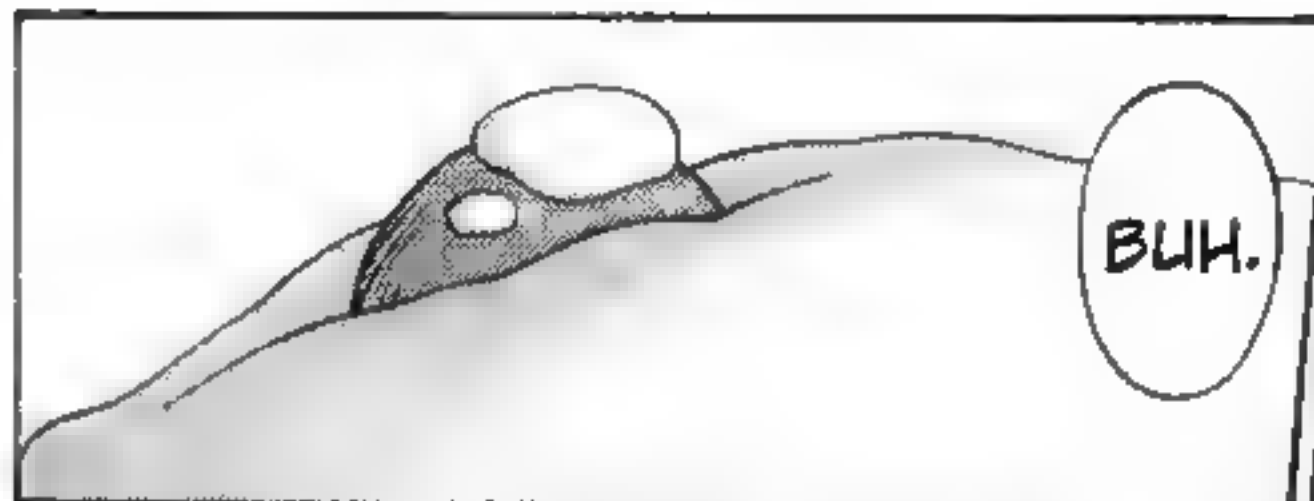
TRITURA
TRITURA

HEHE!

ZUMBIDO
DESVIA
おおっ
OH...
ZUMBIDO
ZUMBIDO
DESVIA
DESVIA
DÁ A VOLTA
BAM!

EH!
AH HA HA
PINGA
PINGA
FUH.
SACODE

GUH!
QUE BA-RULHEN-TO!
WAH!
AH CHO~
VOCÊS! FAÇAM MAIS BOLAS DE NEVE!
DRO-GA!
BUH!

ZUMBIDO
ZUMBIDO
ZUMBIDO
OK!
SMOOSH
GIRA
HYAH!
IDIOTA! AONDE VOCÊ ES-TAVA MI-RANDO?

VOCÊ É A IDIOTA!
WAH!
BUH.
AH HA! ISSO FOI DIVERTIDO!
BUH HAHA HA!

DEVOLVA!
ESSAS FLORES SÃO INCRÍVEIS! SÃO FEITAS DE TECIDO!
VOCÊ AS FEZ?
PARA O MEU PAI.

ELAS SÃO UMA OFERENDA PARA O MEU PAI...

PARA O SEU PAI?
ENTENDO...

SINTO MUITO.
CURVA-SE

SPLASH!
AGO-RA ES-TAMOS QUI-TES!

CRIAN-ÇA ES-TRANHA.

ELA TE PEGOU, AIKA!
OH!
LEVANTA

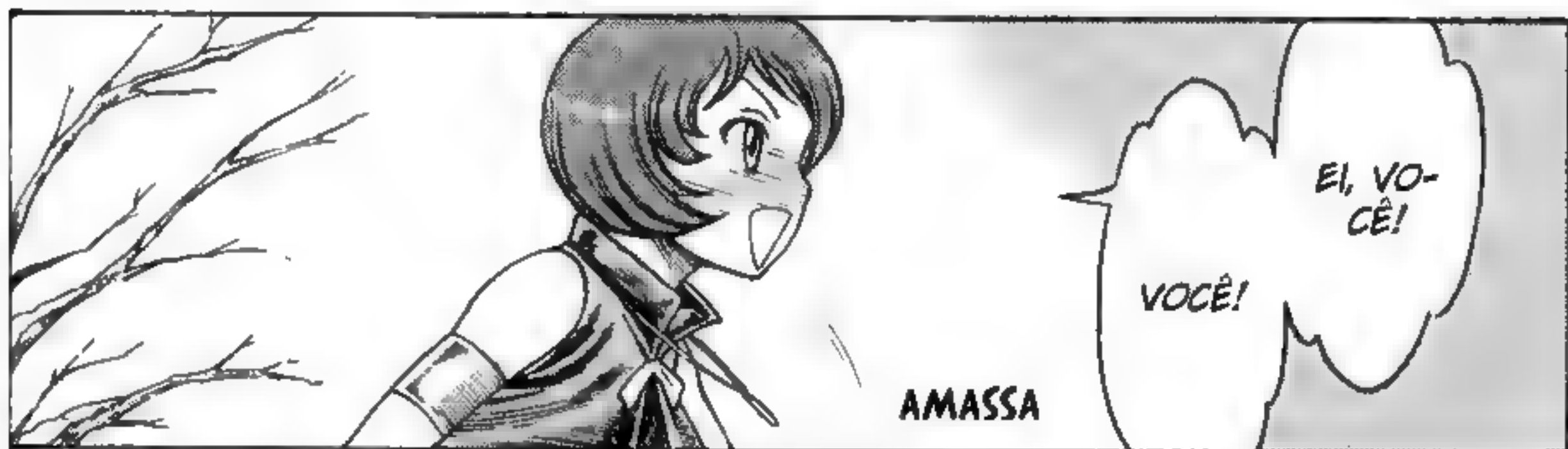
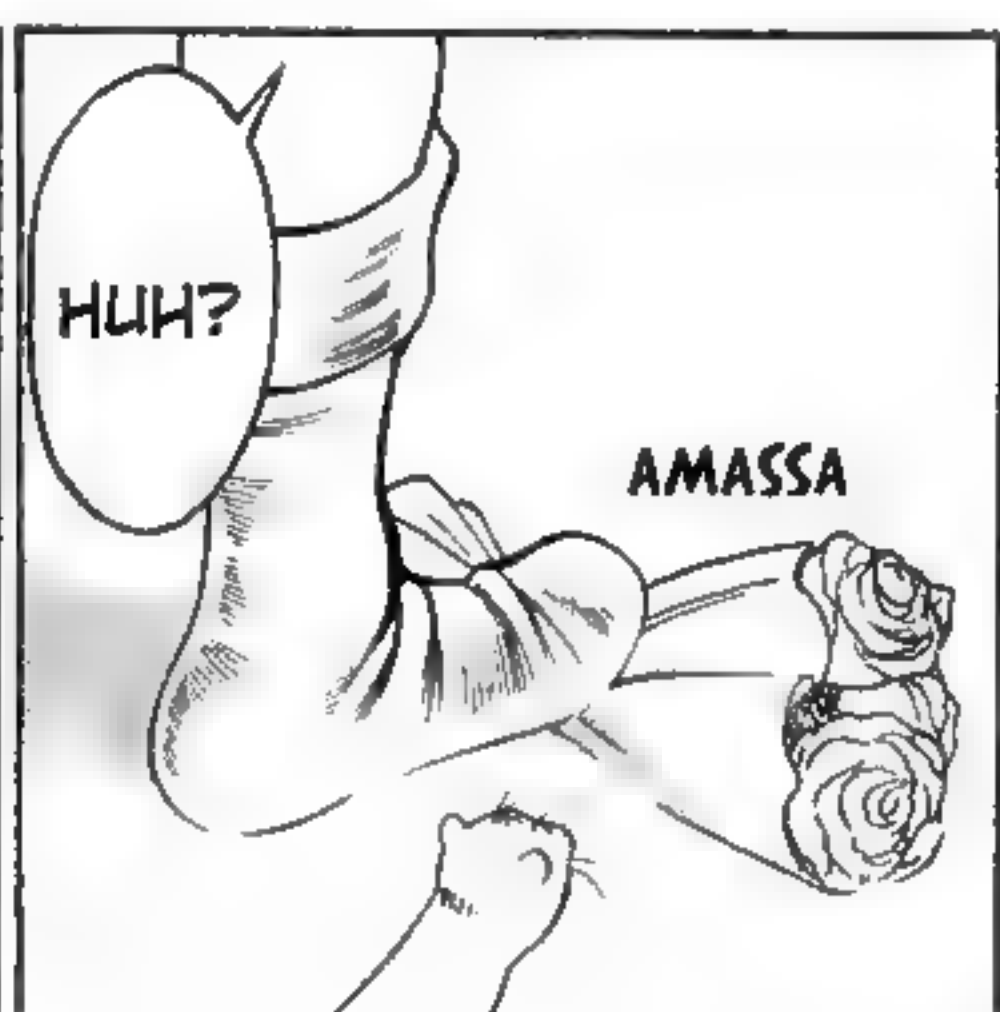
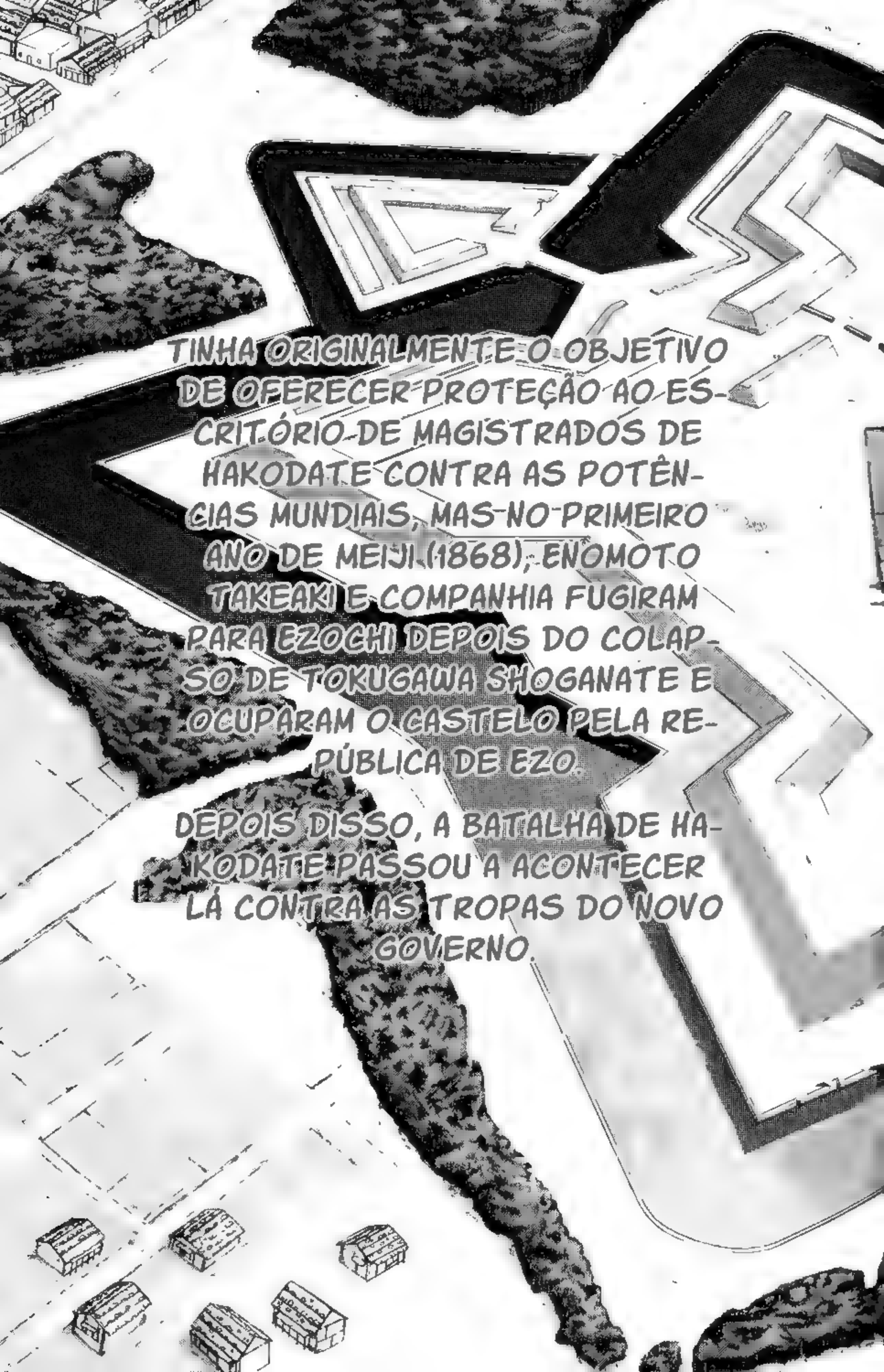
HIME! ♡
COMO FOI? BRINCANDO COM A HYOU-CHAN?

ELA É DIVER- TIDA!

EU GOS- TO DE- LA!!

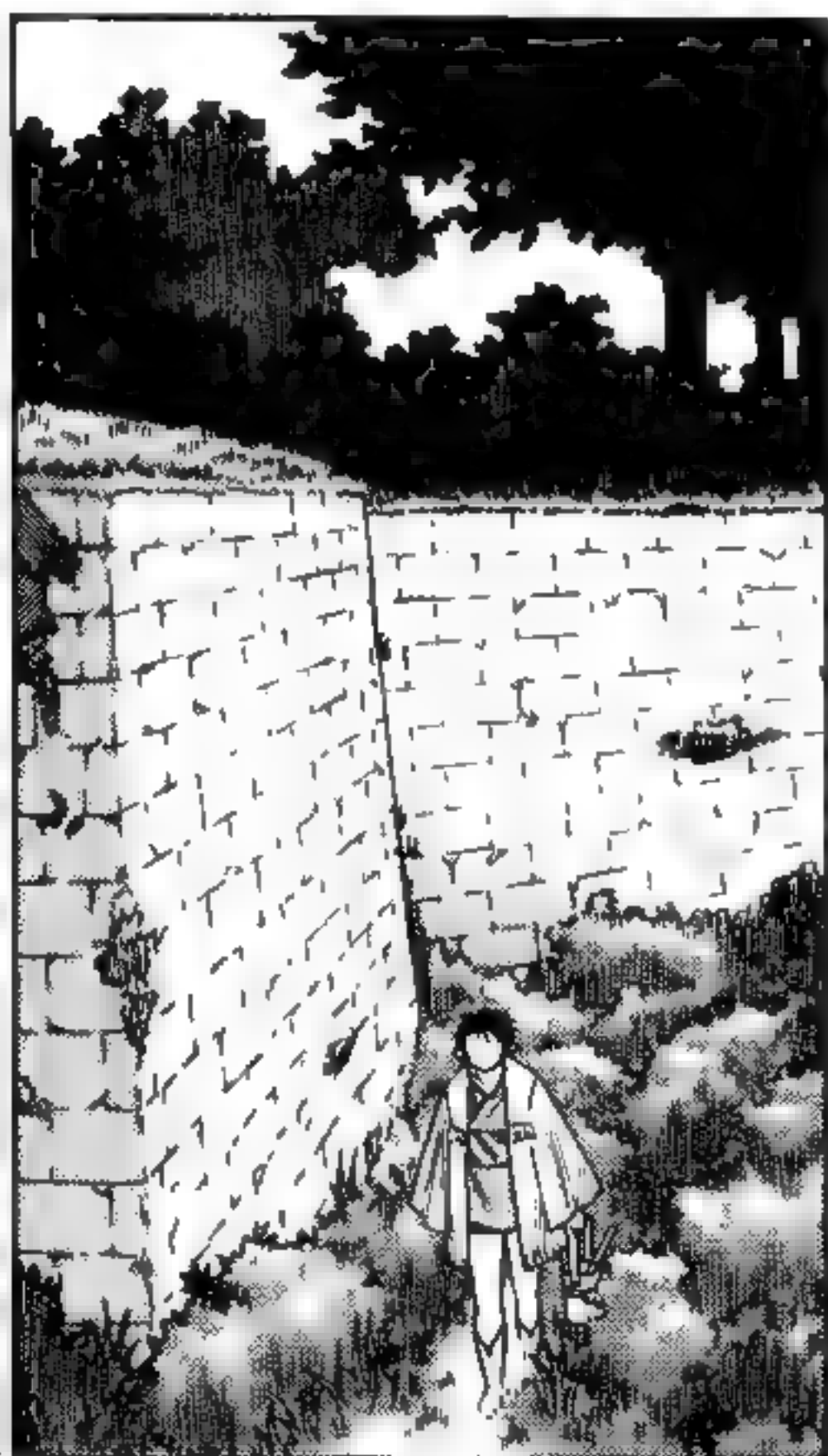
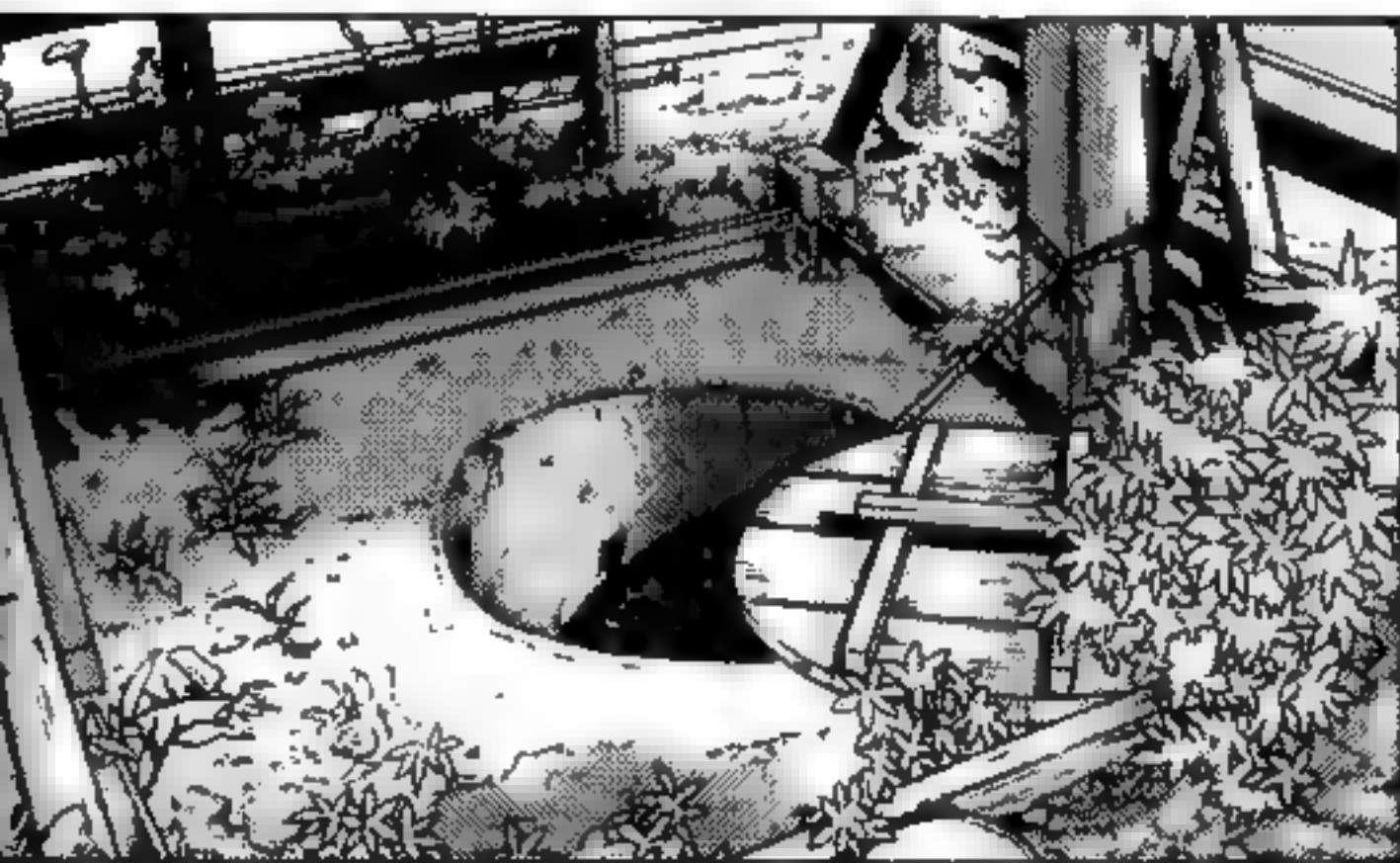
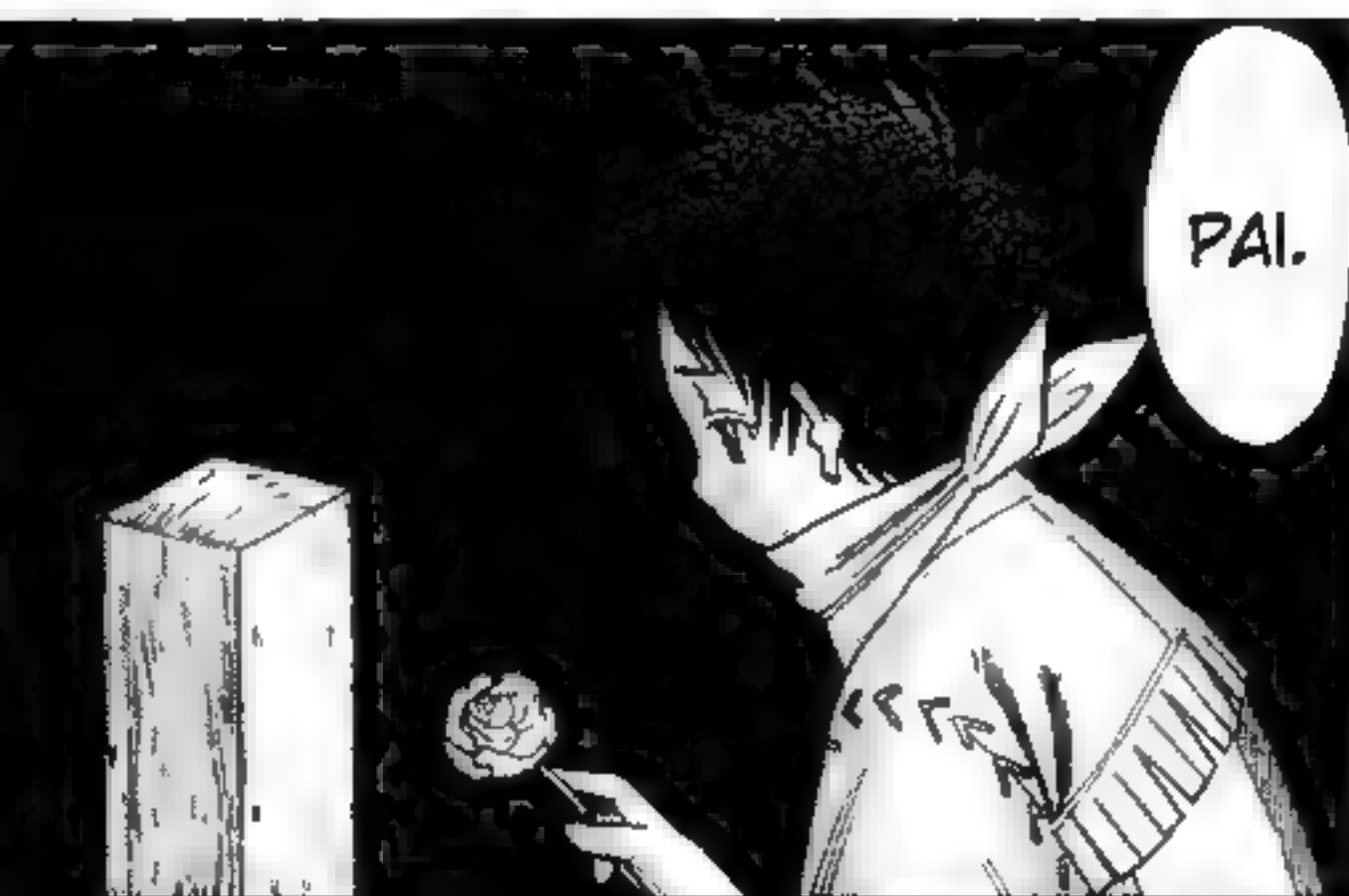
FU- FU.

ACHEI QUE VO- CÊ FOS- SE DIZER ISSO.

HE- HE~

GORYOKAKU
DESENHADO POR TAKEDA-AYASABUROU, O RETENTOR DE SHOGUN, FOI O PRIMEIRO FORTE JAPONÊS DE ESTILO OCIDENTAL.
AS CINCO SALIÊNCIAS DÃO UMA FORMA DE ESTRELA PECULIAR. O OBJETIVO É OFERECER TANTO ATAQUE COMO DEFESA E REDUZIR PONTOS CEGOS.

TINHA ORIGINALMENTE O OBJETIVO DE OFERECER PROTEÇÃO AO ESCRITÓRIO DE MAGISTRADOS DE HAKODATE CONTRA AS POTÊNCIAS MUNDIAIS, MAS NO PRIMEIRO ANO DE MEIJI (1868), ENOMOTO TAKEAKI E COMPANHIA FUGIRAM PARA EZOCHI DEPOIS DO COLAPSO DE TOKUGAWA SHOGANATE E OCUPARAM O CASTELO PELA REPÚBLICA DE EZO.
DEPOIS DISSO, A BATALHA DE HAKODATE PASSOU A ACONTECER LÁ CONTRA AS TROPAS DO NOVO GOVERNO.

DEPOIS DA BATALHA DE HAKODATE, UMA PARTE DA CONSTRUÇÃO PERMANECEU. TODOS FORAM EXPULSOS E OS CIVIS FORAM PROIBIDOS DE ENTRAR LÁ.
ESQUERDA!
ESQUERDA!
SOB O COMANDO DOS MILITARES, ELE SE TORNOU UM LUGAR PARA A ARTILHARIA PRATICAR EXERCÍCIOS.
ESQUERDA!
DIREITA!
ESQUERDA!
FRENTE!
DIREITA!

ひじかとしニノは
*TÚMULO DE HIJIKATA TOSHIZOU.

PAI.

WOW!
ISSO É INCRÍVEL!
!

HI-ME-KA!
EH HE HE EU TE SEGUI.

QUEM TERIA PENSADO QUE O TÚMULO DE HIJIKATA TOSHIZOU FICAVA BEM NO MEIO DO GORYOKAKU?
E TAMBÉM NO SUBSOLO.

PARECE QUE ESSE BURACO TINHA COMO OBJETIVO SER UTILIZADO PARA LANÇAR ATAQUES-SURPRESA PRO LADO DE FORA.
MAS FOI ABANDONADO ANTES DE TER SIDO COMPLETO.

ANTES DE ELE MORRER, MEU PAI DISSE PARA EU ENTERRÁ-LO AQUI.

O SEU PAI DISSE ISSO?
SIM.

EMBORA ELE ESTIVESSE COBERTO POR BALAS E ESTIVESSE QUASE PARANDO DE RESPIRAR...

MEU PAI ME CONTOU MUITAS COISAS.

SOBRE OS YOUJINS,

E SOBRE O SELO.

SOBRE A MISSÃO QUE ELE CONFIOU A MIM... QUE ERA A FILHA QUE ELE TINHA CONHECIDO PELA PRIMEIRA VEZ.

MESMO ASSIM, EU NÃO DEIXEI UMA ÚNICA PALAVRA ESCAPAR, E AS CRAVEI NO MEU CORAÇÃO.

NA VILA DE NAMUNAI, QUANDO AQUELE VELHO HIRAOKA REVIVEU PARTE DA VIDA DELE COMO GUERREIRO E MORREU,
AQUILO FOI, SEM DÚVIDAS, UM FIM ESPLÊNDIDO.

MAS QUANDO EU VI A FILHA DELE AGARRADA AO CORPO MORTO DELE CHORANDO, EU PERCEBI...

AH... AQUELA CRIANÇA É COMO EU ...
O PAI DELA TAMBÉM A DEIXOU PARA TRÁS.

OS GUERREIROS TINHAM QUE ABANDONAR TUDO O QUE TINHAM NA VIDA PARA VIVER DO JEITO QUE VIVEM?
SE ISSO FOR VERDADE, ENTÃO EU...

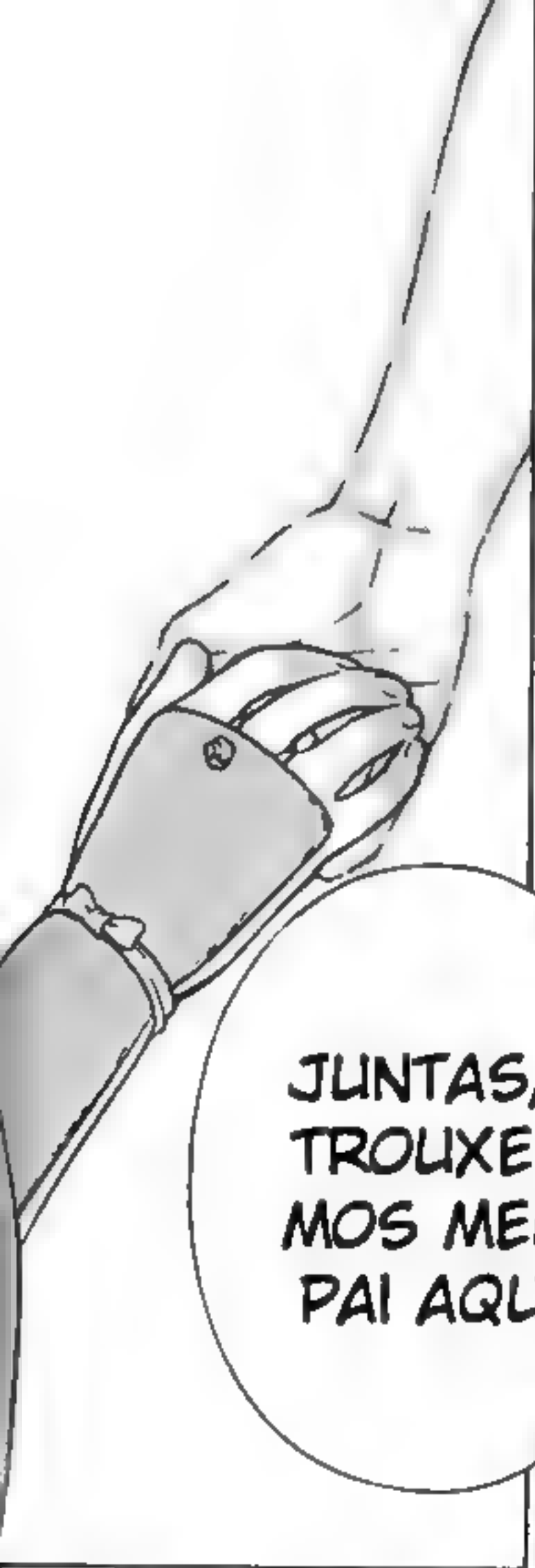
DEVE TER SI-
DO DIFÍCIL PARA
VOCÊ TRAZER O
SEU PAI AQUI
SOZINHA.

.....
EU NÃO
ESTAVA
SOZINHA.

PINGA
PINGA

....

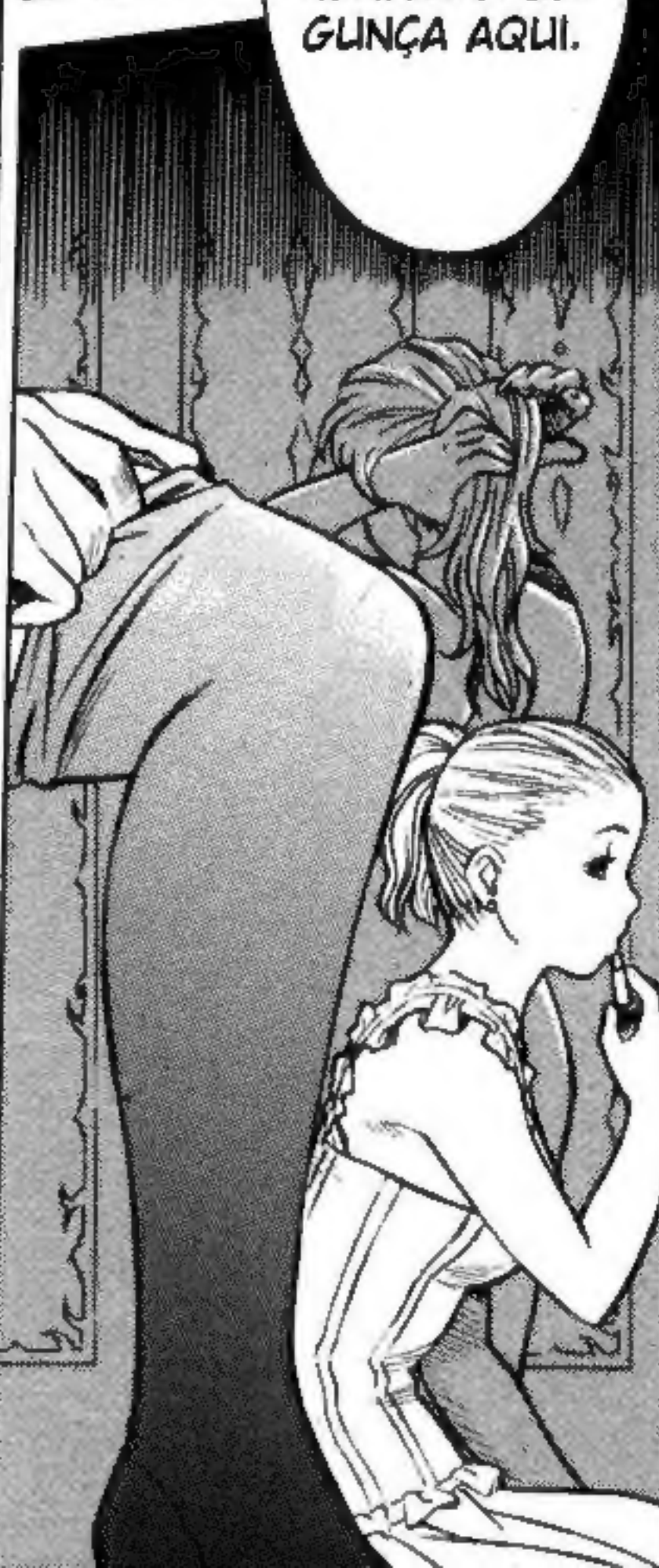
.....
KOROPO-
KKUR?

EH?
ERA DIS-
SO QUE
EU ESTA-
VA FALAN-
DO AN-
TES.

PEGANDO A MINHA MÃO DEPOIS DE EU ESTAR PERDIDA EM RELAÇÃO AO QUE FAZER DEPOIS QUE MEU PAI DEU UM ÚLTIMO SUSPIRO,
E ME ANIMANDO.
JUNTAS, TROUXEMOS MEU PAI AQUI.
JUNTAS?
VOCÊ PODE RIR SE QUISER.
ATÉ AGORA, EU MESMA NÃO SEI SE AQUILO FOI REAL OU NÃO.
AQUILO... PODE TER SIDO UMA ILUSÃO QUE MEU CORAÇÃO ME MOSTROU DEPOIS QUE MEU PAI MORREU.

EU QUERO ME TORNAR
MAIS FORTE.
MUITO MAIS FORTE.
SIM,
COMO A HIMEGAMI.
HYOU-CHAN ...
EU NÃO QUERO TER DÚVIDAS SOBRE MIM MESMA E SER FORTE COMO ELA.
ELA ...
COM CERTEZA

ELA ...
COM CERTEZA SABE ALGO SOBRE O QUE A VERDADEIRA FORÇA É.
HYOU...
SUA GAROTA INOCENTE...
QUEM ME DEU FORÇA...
FOI VOCÊ.

QUANDO VOCÊ ERA JOVEM NAQUELE DIA...
AQUELE ENCONTRO MUDOU A MINHA VIDA...

É POR
ISSO...
É POR ISSO
QUE VOCÊ NÃO
DEVERIA CHO-
RAR...
EU SEM-
PRE...
FICAREI AO
SEU LADO.

ACHAR QUE VOCÊ PODE USAR FORÇA PARA RESOLVER AS COISAS É UMA LÓGICA FALHA.
NÃO PODEMOS MAIS CAUSAR NENHUMA BAGUNÇA AQUI.
DEVEMOS MOSTRÁ-LOS AGORA?
AQUELES HOMENS RUDES...

UM MÉTODO QUE FOI RE-SERVADO PA-RA NÓS.
UM MÉ-TODO PA-RA GARO-TAS.

HTTP://S2YURI.BLOGSPOT.COM.BR
TRADUÇÃO: MARI
LIMPEZA: CYS
REVISÃO: RUKI E
TSUKUYOMI
DIAGRAMAÇÃO: TAKASHI